

Chris den
Engelsman

Chris is juist pas kort bij Kentalis in dienst. Wat is er veranderd en hoe ziet de toekomst eruit? Chris en Jan Willem blikken terug en kijken vooruit.

veranderd,
blijft.

‘je kan met behulp van beelden toch vertellen hoe je je voelt.’

Chris den Engelsman, docent Beeldende Vorming bij Kentalis College Utrecht, werkt sinds augustus 2025 bij Kentalis. Het laatste jaar voor zijn pensioen als beleidsmedewerker was hij docent op de Weekendschool in Utrecht, en dat smaakte naar meer. “Ik besloot om na mijn pensionering in het onderwijs verder te gaan. Waarom zou ik thuis gaan zitten?” Hij maakt inmiddels plannen voor een speciale kunstklas op Kentalis College Utrecht, en verdiept zich verder in inclusief onderwijs.

“Beeldende vorming is juist voor mijn leerlingen met TOS, heel belangrijk. Hier leren ze dat ook kunst een vorm van communicatie kan zijn. In mijn eerste maand hier vertelde ik ze over Vincent van Gogh, die zo blij was met de geboorte van zijn neefje dat hij er geen woorden voor had. In plaats daarvan maakte hij het prachtige schilderij Amandelbloesem. Ik zag hoe dat bij hen binnenkwam. Als je ergens geen woorden voor hebt, kun je met behulp van beelden toch vertellen hoe je je voelt.”

Zelf maken

“Mijn leerlingen hebben echt een hands-on mentaliteit, ze willen zelf iets maken, dus ik geef ze die kans volop. Mijn voorliefde voor de theorie moet ik vaak een beetje temperen, haha. Maar ik geniet hier enorm van. Ik wil ze creatief

‘kunst is ook een vorm van communicatie’

uitdagen én ondersteunen in hun taalontwikkeling en communicatie. Het vak beeldende vorming kan juist deze minder talige leerlingen goede beroepsperspectieven geven. Bijvoorbeeld via een vervolgopleiding op het Grafisch Lyceum of het Nimeto, een creatieve vakschool waar je leert om bijvoorbeeld decorbouwer, schilder of binnenhuisarchitect te worden.”

Samen naar school

“Vanwege die goede beroepsperspectieven onderzoek ik of we op het Kentalis College Utrecht als extra activiteit een kunstklas kunnen opzetten, op de dinsdagmiddag als er verder geen lessen zijn. Dat kan een mooi bruggetje naar andere opleidingen zijn. Sowieso vind ik het een belangrijke ontwikkeling dat kinderen zoveel mogelijk samen naar school gaan. De school moet een afspiegeling van de maatschappij zijn, daar moeten we het ook met elkaar doen. Kentalis kan daarbij een belangrijke ondersteunende rol spelen.”

ibrahim (13)

In 2040 is techniek volgens Ibrahim volop aanwezig. Denk aan grote beeldschermen, VR-brillen en heel veel elektronica, beeld en geluid.

Toch hangt aan de muur van het klaslokaal nog steeds een analoge klok en is 2+2, ook in de toekomst, nog steeds 4.



noa (14)

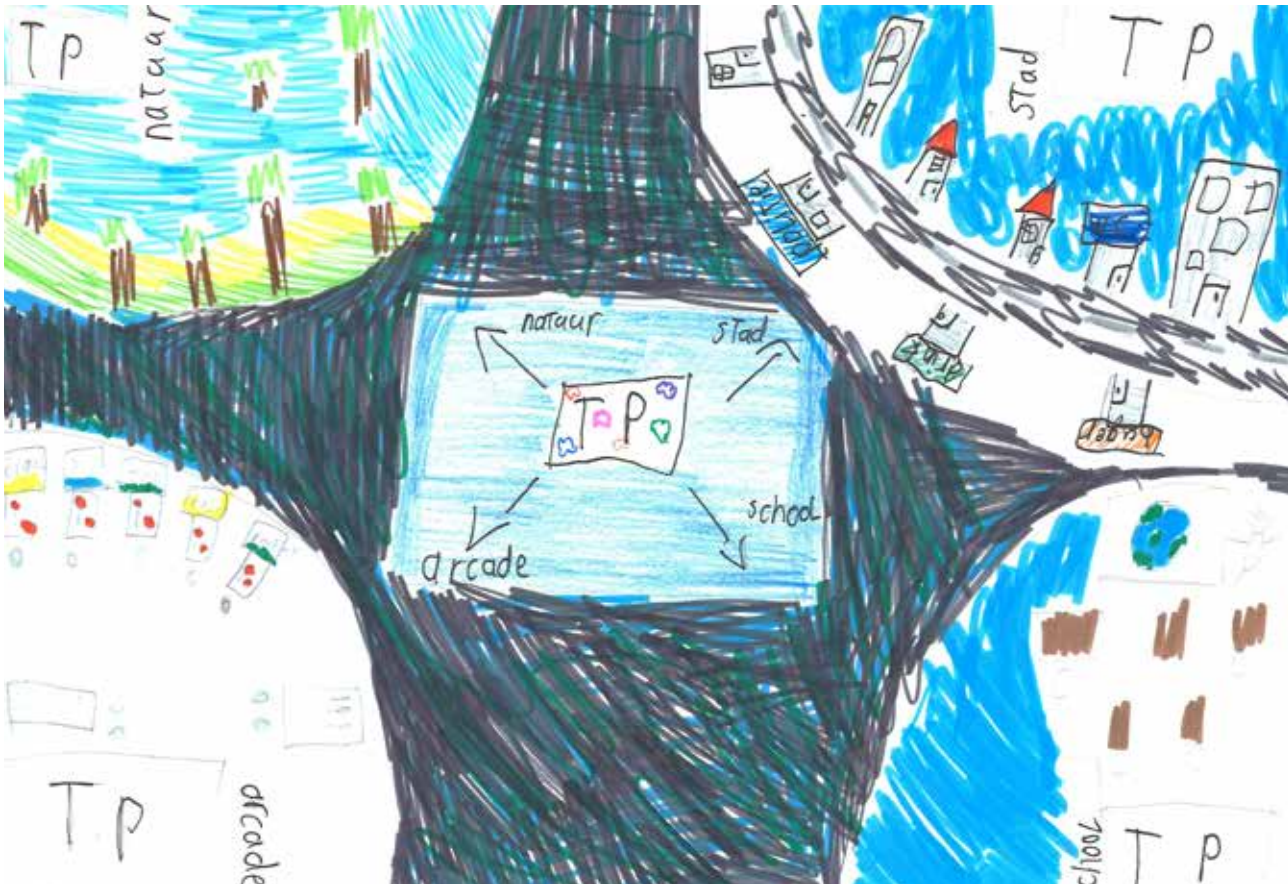
Voor de toekomstige klas van Noa staat een robot met een heleboel tentakels. Deze robot kan alles tegelijk en ziet en hoort alles wat er in de klas gebeurt. Best handig dus!



domenique (13)

Volgens Dominique reizen we in de toekomst niet meer met de fiets, auto of trein, maar worden we geteleporteerd. Op de tekening zie je een

belangrijke teleporteerkruising, van waar je naar verschillende bestemmingen kunt reizen. Dus ook naar school, ideaal toch?



cumaali (14)

Cumaali ziet een kleurrijke toekomst voor zich, die wat hem betreft morgen kan beginnen. Een toekomst met veel techniek: van een leraar op raketschoenen tot leerlingen die kunnen zweven

door het lokaal, mét tafel en stoel. Toch blijft de school vooral een fijne plek om samen te komen met vrienden.

